#### Конспект видео-урока

### «Шумовые музыкальные инструменты своими руками»

# Музыкальный руководитель Карасёва Ольга Александровна

МДОУ «Детский сад №32 с.Стрелецкое» 2018г.

«Послушай – и ты узнаешь, Посмотри – и ты поймешь, Сделай – и ты научишься».

Тема:Шумовые музыкальные инструменты своими руками.

## Цель видео-урока:

Повышение педагогического мастерства родителей в процессе освоения опыта работы по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из бросового материала.

Возраст: 0-3года

Организационный этап- предварительная работа педагога

- подбор материала для изготовления музыкальных инструментов;
  - изготовление шумовых инструментов из бросового материала;
  - составление конспекта «Назначение самодельных шумовых инструментов. Многообразие самодельных шумовых музыкальных инструментов».

Основной этап: (деятельность педагога)

### Ход проведения видео-урока:

1. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые родители! Я рада приветствовать вас в нашей творческой гостиной.

Занятия музыкой могут оказаться весёлыми даже для самых непоседливых детей, если найти правильный подход к процессу. Один из самых необычных способов — сделать музыкальный инструмент самим, вместе с ребёнком. Тем более что самостоятельно можно смастерить целый оркестр.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Музыкальное развитие оказывает ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни. Аристотель писал: «Музыка — необходимый душевный атрибут человеческого существования».

Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка.

Начинать развитие музыкальных способностей лучше всего сразу же после рождения. Конечно, первая учительница в этом деле (как и во многих других) - мама. Когда малыш видит, как мама поет и играет, он хочет ей подражать. Именно так создаются предпосылки к обучению, но главное во всех начинаниях - это желание малыша. Поэтому любые занятия с ним следует проводить только тогда, когда он в настроении.

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: посудный оркестр на кухне, деревянные кубики и мебель, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и услышать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение, особенно если получается ритмично. Дети безотчётно стремятся ко всем предметам, из которых они могут самостоятельно извлечь звуки. В роли музыкального инструмента с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль и расчёска.

**Шумовые инструменты** — это самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Они просты и наиболее доступны детям раннего возраста.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Для гармоничного развития малышей в возрасте полутора-двух с половиной лет немаловажно слуховое восприятие и чувство ритма. Развивать и то и другое отлично помогают музыкальные инструменты. И еще лучше сделать эти чудо - инструменты своими руками и обязательно привлечь к этому процессу своего ребенка. Я хочу представить вашему вниманию несколько вариантов:

Идея использовать в творчестве с детьми самодельные инструменты и конструировать их вместе с детьми прост и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть *игрушками* в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

Так что давайте проявим немножко фантазии и посмотрим, что же можно придумать.

Данные музыкальные инструменты не требуют больших финансовых затрат, необходимо только приложить свою выдумку и фантазию. Сегодня я предлагаю вам самим изготовить шумовые музыкальные инструменты и поиграть на них. Все необходимое для творчества у нас есть, осталось лишь приложить ваше старание и фантазию.

### Погремушка (шумелки):

В качестве шумелок могут быть использованы любые маленькие коробочки и пластмассовые баночки (из-под «киндер-сюрпризов», из-под кремов и шампуней), заполненные на одну треть рисом, фасолью, горохом и т.п. материалами, способными шуметь.

#### Барабан:

Ещё одна простая и замечательная идея, как сделать барабаны из жестяной банки и воздушного шарика. Делается это очень быстро и может использоваться как барабан или шейкер. Можно оставить банку нераскрашенной, а можно пофантазировать — как вам больше нравится.

## Свирель:

Какие же чудесные звуки издаёт эта простая свирель. Мы попробуем сделать её ещё раз, потому что это безумно просто и у нас много пластиковых трубочек.

### Деревянные палочки:

Палочки, которые можно использовать в разных видах музыкальной деятельности, связанных с ритмом и ритмическим рисунком. Изготовляются из фломастеров и коробочек от бахил.

## Коробочка:

Нужно взять маленькую коробочку и раскрасить её или оклеить цветной бумагой. Играть на инструменте можно деревянной палочкой.

Фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые <u>звуки</u>: Использование самодельных шумовых инструментов при музицировании позволяет ребенку сочетать игру с пением и с движениями, способствует развитию двигательной

активности и чувства ритма. Играя на самодельных музыкальных инструментах, дети понимают: все, что окружает нас, звучит, и каждый звук может стать музыкой. «Шум дождя»:

Инструмент имитирующий звук и шум дождя.

Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. День сменяет ночь, лето сменяет весну и т. д. В нашем организме ритмично работают сердце и легкие, мозговая деятельность, также подчинена разным ритмам.

И в музыке тоже есть ритм, который считается одним из центральных, основополагающих элементов.

Если чувство ритма не совершенно, то у ребенка слабо развита речь, она не выразительна, либо слабо интонирована. Развитие чувства ритма способствует развитию речи, помогает легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка. Одной из самых увлекательных форм музыкально — ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. Подыгрывание на музыкальных инструментах при рассказывании даже самой простой, давно известной ребёнку сказки откроет увлекательный мир музыкального творчества. Благодаря использованию инструментов история или сказочка становиться более интересной и яркой.

Сейчас мы пригласим детей и попробуем озвучить сказку:

#### (совместная деятельность педагога и ребенка)

Предложите ребенку выбрать инструмент и дайте время проверить звучание. Во время исполнения импровизации используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживать паузы. Вступление нужно подсказать взглядом, жестом. Также мимикой и жестами можно подсказать громкость и скорость игры.

#### «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а

Ежик в кустах вдруг как зашуршит! (шуршалки)

Испугался заяц, и бежать! (барабаним пальцами)

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть,

А дятел на сосне как застучит! (стучим кубиками)

#### Бросился заяц бежать! (барабан)

Бежал, бежал, забежал в самую чащу,

А там сова крыльями как захлопает! (трещотки)

Побежал заяц из леса в поле, (барабан)

Но вдруг налетел ветер, (свистулька)

Раздался гром прямо над головой бедного зайца, (гремелка)

Полил сильный дождь, (шум дождя)

Заяц от страха забился под листик лопуха!

Дождик быстро закончился, (шум дождя)

Заяц что есть силы помчался к реке. (барабан)

А на берегу речки лягушки сидели, (гусли из карандашей)

Увидели они зайца и прыг в воду, (звонарики)

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались –

И смело поскакал обратно в лес! (барабан)

#### Заключительный этап:

Уважаемые родители, хочется верить, что мой опыт пригодится вам. И ваши дети будут благодарны вам за совместно проведенное вместе время.

Возможно ваше первое приобщение ребенка к музыке, таким образом, принесет рано или поздно свои плоды.

Благодарю вас за внимание!

### Планируемые результаты:

## Ожидаемый результат:

- 1. Дети познакомятся с простейшими музыкальными инструментами: ударными, шумовыми. Научатся выделять звучание отдельных музыкальных инструментов.
- 2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость к прослушиванию музыки, готовность к творчеству и импровизации на простейших музыкальных инструментах.
- 3. Гармонизация детско-родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём совместной творческой деятельности; в содействии развития у детей творческих способностей, инициативы, сообразительности и самостоятельности.